

В диссертационный совет
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Курилиной Наталии Сергеевны
«Разработка принципов экологического проектирования в дизайне
костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Актуальность темы исследования. Диссертационное исследование посвящено разработке принципов экологического проектирования в дизайне костюма, в том числе, изучению и систематизации учтойчивых, экологических и этических практик в современной моде, а также внедрению экологической компетентности в сферу профессиональных качеств проектировщика.

Экологический дизайн безусловно является одним из актуальных и перспективных направлений в проектной деятельности. Помимо вопросов экологии и ресурсосбережения он охватывает такие сферы как сохранение и поддержания культурного многообразия, традиционных практик, вопросы самоидентификации, этики и эстетики. Глобальные культурные трансформации в обществе требует пробразований и в пректной деятельности, наделяя дизайн как междисциплинарное направление новыми целями, задачами и формами выражения. Переосмысления с позиций устойчивого развития и экологической концепции необходимы и сфере моды. Где критерии экологичности довольно размыты и часто подменяются маркетинговыми уловками. Таким образом, актуальность представленного исследования не вызывает сомнений.

Научная новизна диссертационного исследования Курилиной Наталии Сергеевны представлена в автореферате тремя теоретическими и практическими

показателями: 1) обобщение и систематизация теоретического и практического материала по экологическому проектированию; 2) разработка методики исследования экологических тенденций в костюме, как культурной практике; 3) формулировка определения и разработка экологических принципов проектирования в костюме.

Таким образом, научная новизна отражается в теоретической и практической значимости работы.

Теоретическая и практическая значимость работы. Разработанные теоретические основы экологического проектирования являются базисом для дальнейших исследований. Практические рекомендации, способствующие комплексному подходу через технологический, содержательный и эстетический компоненты будут востребованы в проектной практике. Комплекс упражнений для формирования экологической компетентности может выступать в качестве методологической основы в программе подготовки дизайнеров костюма и аксессуаров.

Достоверность результатов диссертации, представленных в автореферате, обоснована подробным анализом достаточного количества российских и зарубежных научных публикаций. Выводы соответствуют поставленным целям и задачам. Основные результаты данного исследования опубликованы в 22 научных статьях, из них 5 статей в изданиях из списка ВАК.

Замечания:

- к рисунку 4 «Принципы экологического проектирования в матрице морфологического анализа» необходимо пояснение визуализации, раскрывающее взаимосвязь проектных принципов, компонентов экологического дизайна и формообразующих факторов

- возможно следовало создать единую схему, отражающую качества и принципы, которые развивают упражнения в цикле дизайн-образования

Замечание не снижает ценности диссертационного исследования автора, его научной новизны и практической значимости.

Автореферат в полной мере информирует о содержании, актуальности, научной новизне и практической значимости диссертации. В нем обоснована актуальность темы исследования, сформулированы цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования, обозначены границы, источники и методы, изложены основные этапы работы и выводы. Данный автореферат показывает, что диссертация Курилиной Наталии Сергеевны «Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма» является самостоятельным и завершённым исследованием, результаты которого вносят вклад в науку и практику. Автор диссертации заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

Доцент кафедры управления качеством и стандартизации
Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
Московской области

Технологический университет им. дважды

Героя Советского Союза летчика-космонавта А.А. Леонова, кандидат
технических наук (17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»)



А
Деменкова Александра Борисовна

31.08.2022 г.

Подпись Деменковой Александры Борисовны заверяю

Ведущий инженер по организации труда

С.Б. Фомина
С.Б. Фомина

ГБОУ ВО МО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза
летчика-космонавта А.А. Леонова»

Почтовый адрес: Россия, 141074, Московская обл., г. Королёв, ул. Гагарина, д.42

Телефон: +7(495) 516-99-29

e-mail: demenkova.ab@ut-mo.ru, alexandra_alex@mail.ru

Телефон Деменковой А.Б.: +7 910 440-10-17